

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
«Тюкалинский профессиональный колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по анализу и самоанализу учебного занятия**

**2015**

Цель посещения учебного занятия, его анализ заключаются в осуществлении внутреннего контроля, позволяющего увидеть организационную, теоретическую, психологическую, методическую подготовку и уровень мастерства преподавателя, оценить качество знаний и умений студентов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов специальностей и профессий.

*Организация контроля включает следующие этапы работы и процедуры:*

1. До посещения занятия (урока):

- определить цель контроля;
- подготовиться к контролю.

2. При посещении занятия (урока):

- зафиксировать фактическое состояние дел.

3. После посещения занятия (урока):

- провести анализ выявленного состояния;
- сделать вывод из анализа;
- сформулировать рекомендации и предложения и определить сроки их реализации;
- провести повторный контроль за выполнением рекомендаций.

### **1 этап работы проверяющего**

Важной процедурой проверки является определение целей контроля.

Для реализации целей контроля необходимо подготовиться к посещению занятия, предварительно ознакомиться с рекомендациями по анализу занятий, материалами преподавателя, которые отражают его работу, в том числе анализами ранее посещенных занятий. Подготовить материалы для ведения наблюдения за ходом занятия.

### **Возможные цели посещения уроков:**

- Дифференцированный подход в процессе обучения.
- Положительная эмоциональная составляющая урока.
- Управление успехом в процессе урока.
- Методы, приёмы, формы на уроке: их оправданность, сбалансированность, отработанность, успешность.
- Определение уровня толерантности в отношениях студент-преподаватель, студент – группа.
- Использование фронтальных, диалогических, микро групповых форм активизации познавательной деятельности на уроке.
- Индивидуальный подход на уроке.
- Нравственное приращение, получаемое учащимися в ходе урока.
- Стимулы и психолого – педагогическая поддержка учащихся в учебном процессе.
- Оценка знаний как психологический инструмент.
- Творческая деятельность на уроке.
- Выход на послеурочную предметную деятельность.
- Вербальное и невербальное взаимодействие учителя и учащихся.
- Включённость учащихся и их интерес к происходящему на уроке.
- Анализ успешности организационно – психологического момента на уроке.
- Организация самостоятельной творческой деятельности учащихся.
- Характер, система и формы домашнего задания.

- Использование различных активизаторов в процессе урока.
- Игровые моменты на уроке.
- Доступность, образность, значимость, интересность информации, получаемой в процессе урока.
- Практико – ориентированный характер получаемых знаний.
- Количество заданий, выполняемых на уроке.
- Усталость, тревожность и удовлетворённость на уроке.
- Экспромт и тщательная подготовка как элементы урока.
- Изучение опыта работы преподавателя;
- Обмен опытом работы;
- Ознакомление с внедрением новых технологий обучения в учебно-воспитательный процесс;
- Изучение отдельных методов и приемов работы по развитию учебно-познавательной деятельности студентов, способов учебной деятельности студентов;
- Изучение эффективности и результативности обучения по дисциплине, циклу дисциплин;
- Реализация задач, намеченных на текущий учебный год;
- Изучение проблемы, над которой работает преподаватель;
- Ознакомление с методической (организационно-педагогической, теоретической, психологической) подготовкой преподавателя;
- Оказание помощи в работе молодым преподавателям.

**Объектами наблюдения** при изучении состояния учебно-воспитательного процесса являются:

1. Подготовка преподавателя к занятию (уроку).
2. Материалы преподавателя, документация.
3. Деятельность преподавателя и уровень его подготовки.
4. Деятельность студентов и уровень их подготовки к занятию.
5. Качество знаний, умений и навыков студентов.

## **2 этап работы проверяющего**

Контролирующий ведет наблюдение для последующего анализа собранного фактического материала.

Для записи наблюдаемого на занятии можно использовать специальные бланки и формы. В зависимости от цели посещения фиксируются:

- время на отдельные этапы урока, ответы, объяснение нового материала;
- учебные ситуации, формы общения;
- методы и приемы, используемые преподавателем;
- научность, доступность, логичность, достоверность учебного материала, излагаемого преподавателем;
- возникающие трудности, эмоциональный и психологический климат урока;
- использование ТСО и компьютерной техники;
- реализация управленческих функций преподавателя (мотивация, организация, ориентировка, контроль, корректировка), характеристика отдельных ситуаций.

Весь полученный материал служит основой для анализа посещенного занятия.

### 3 этап работы проверяющего

Анализ занятия (урока) может быть полным, кратким, структурным, аспектным, комплексным, поэтапным. Все типы анализа реализуются в ходе индивидуального собеседования с преподавателем.

Сначала следует дать возможность преподавателю провести самоанализ. Выбор цели посещения занятия (урока) определяет вид последующего его анализа.

Полный анализ – это система аспектных анализов урока. Проводится с целью контроля за качеством организации учебно-воспитательного процесса на занятии. Он должен отражать учебно-воспитательный процесс как единое целое.

#### Примерные вопросы для полного анализа :

- Планирует ли преподаватель комплексное решение задач обучения, воспитания, развития?
- Соответствует ли структура урока теме и задачам?
- Соответствует ли содержание материала задачам урока?
- Какие методы, приемы обучения применяет преподаватель для развития активной самостоятельной, творческой, мыслительной деятельности обучающихся?
- Какие методы стимулирования познавательной деятельности используются?
- Применяется ли многообразие средств обучения, в том числе ТСО и компьютерная техника, как при этом используется кабинетная система?
- Какие подходы и методы использует преподаватель для усиления практической направленности обучения (связь с производством, самостоятельная работа студентов с книгой, справочниками, дополнительной литературой, лабораторным оборудованием, умение организовать рабочее место и др.)?
- Как осуществляется работа над основными понятиями, законами, как раскрываются причинно-следственные и межпредметные связи, систематизируется и обобщается учебный материал?
- Используются ли методы и приемы, способствующие воспитанию умений вести дискуссию, принимать решения в различных ситуациях?
- Как проводится повторение и закрепление знаний?
- Как преподаватель вырабатывает умения и навыки студентов?
- На каких этапах урока осуществляется контроль за качеством знаний и умений студентов?
- Имеет ли место дифференциация и индивидуализация процесса обучения?
- Как прослеживается сотрудничество между студентами и преподавателем?
- Соблюдаются ли в учебном процессе санитарно-гигиенические требования?
- Как решаются цели и задачи занятия на всех его этапах, каков конечный результат, решены ли цели, выдвинутые перед занятием?
- Что из данного занятия можно взять для себя и рекомендовать другим?

#### Рекомендуемые показатели оценки качества занятия

- Полнота изложения материала
- Связь изложенного теоретического материала с его дальнейшим практическим применением (проведена или нет, в достаточном ли объёме)
- Качество приведённых примеров (учитывается их количество, целесообразность примеров, качество примеров как поясняющих конкретный пункт теории)

- Наличие и качество теоретического опроса, работа с лекционным материалом
- Проведение экспресс - опроса по пройденному материалу
- Диалоговая работа с аудиторией при изложении материала
- Проверка домашнего задания и разбор нерешённых задач
- Стимулирование студентов на размышление, анализ возникших трудностей и самостоятельное их преодоление
- Оказание преподавателем квалифицированной помощи при выполнении лаб. работ
- Использование мультимедийного оборудования, раздаточного материала
- Степень достижения учебных целей
- Работа по балльно - рейтинговой системе
- Качество решений задач у доски (правильность и рациональность методов)
- Итог занятия (подведен или нет, на каком уровне)

## Виды анализа занятия

**Аспектный анализ занятия (урока)** – применяется руководителем для глубокого освещения одной стороны учебно-воспитательного процесса, осуществляемого на занятии. Этот анализ предполагает разбор и оценку аспектов урока:

- дидактического;
- психологического;
- воспитательного;
- методического;
- организационного.

Аналізу могут быть подвергнуты и более частные стороны занятия, например, отдельные способы активизации познавательной деятельности студентов, приемы воспитательного воздействия, содержание учебного материала, структурная организация занятия и др. Такой анализ можно назвать поэлементным.

**Дидактический анализ** – предусматривает разбор занятия по основным дидактическим категориям, таким как:

- цели;
- принципы;
- структура;
- тип урока;
- содержание;
- методы и формы организации процесса обучения;
- дифференцированный и индивидуальный подход к обучаемым.

**Психологический анализ занятия** – предусматривает его разбор по следующим составляющим:

- эмоциональный фон;
- установки на учебно-познавательную деятельность;
- моделирование общения;
- организация и управление общением;
- выявление системы общения преподавателя;
- управление восприятием, представлениями, памятью, мышлением, воображением, речью, вниманием, волевыми процессами, темпераментом студентов;
- общий психологический климат занятия.

**Краткий анализ занятия** – предусматривает оценку его качеств.

Оцениваются:

- поставленные цели, их реализация в ходе урока;
- соответствие содержания материала, методов и средств поставленным целям;
- достигнутые результаты.

**Поэтапный анализ урока** – предусматривает анализ основных этапов урока в зависимости от их последовательности:

- постановка цели урока;
- изучение нового материала;

- закрепление;
- повторение;
- задание на дом.

#### 1. Подготовительный этап:

- четкость формулировки темы, целей и задач занятия (урока);
- целесообразность, научность, достоверность отобранного для занятия содержания;
- соответствие содержания, структуры, методов, форм и средств занятия целевым установкам;
- дидактическая оснащенность занятия (наглядные пособия, дидактические материалы, ТСО).

#### 2. Организационное начало занятия:

- оборудование помещения;
- готовность к занятию преподавателя и студентов;
- мотивация студентов, ориентирование в предстоящей работе, организация внимания.

#### 3. Проверка знаний и умений:

- цель проверки знаний, место контроля на различных этапах занятия;
- методика проверки, ее целесообразность и эффективность;
- реализация основных функций проверки знаний и умений (обучающая, контролирующая, развивающая);
- характеристика уровня знаний и умений студентов, выявленных в ходе проверки;
- объективность оценки, наличие ее достаточной аргументации и оценочного суждения.

#### 4. Изучение нового материала:

- соответствие содержания изучаемого материала требованиям программы. Доступность нового материала. Система познавательных задач на уроке;
- методы, использованные для изучения нового материала, обоснованность и эффективность их применения для реализации основных функций обучения;
- роль и место самостоятельной работы студентов. Стимулирование и мотивы для познавательной деятельности;
- использование на уроках разнообразных источников получения знаний;
- характер умственной деятельности студентов при овладении новым материалом (первичное восприятие, запоминание, осмысление, анализ применения знаний и умений в идентичных или новых ситуациях);
- целенаправленность и эффективность использования ТСО, дидактического материала;
- осуществление обратной связи в процессе изучения нового материала, уровень овладения студентами вновь полученными знаниями.

#### 5. Закрепление нового материала и задание на дом:

- место и методика закрепления материала в структуре занятия, их целесообразность;
- объем и посильность домашнего задания, заданий для самостоятельной работы;
- характер домашней работы, ее соотношение с методикой изучения нового материала;
- наличие и характер инструктажа, дифференцированность, индивидуальность заданий на дом.

**Структурный анализ** – позволяет подвергнуть анализу взаимосвязи всех элементов урока, их обусловленность и зависимость от поставленных целей. Структурный анализ направлен на выявление доминирующего элемента занятия, выявление структур отдельных элементов в зависимости от его задач, определение целесообразности составляющих элементов занятия, их последовательности. Этот вид анализа предусматривает изучение деятельности преподавателя и студента, ее результативности на всех этапах занятия, выявление зависимости этой деятельности от целей занятия и направленности на конечный результат. Суть анализа в том, чтобы сопоставить цели занятия с конечными результатами и установить, решены ли поставленные задачи на уроке.

**Комплексный анализ** – это анализ 3–5 занятий по одной теме или системы посещаемых занятий. Дается анализ развития содержания, методов, организационных форм процесса обучения на занятии. Это всестороннее рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов обучения. Выявляется, как осуществляется преподавателем процесс индивидуализации и дифференциации обучения, как идет реализация развивающей функции обучения. Прежде, чем дать комплексный анализ системы посещенных занятий, можно провести проверку знаний студентов в форме опроса или выполнения ими контрольной работы. Цель комплексного анализа – изучение системы работы преподавателя, обобщение передового педагогического опыта.

Возможны и такие формы анализа занятия, как:

- диалог с преподавателем;
- «Круглый стол»;
- дискуссия и др.

**Выводы и предложения** основываются на проведенном анализе и самоанализе. В выводах раскрываются положительные стороны деятельности преподавателя, достигнутые успехи в педагогическом мастерстве, отмечается, как осуществляется подготовка к занятию, в какой степени достигаются ожидаемые результаты, как излагается новый материал, как организуется работа по повышению качества знаний и умений студентов т. п., а также формулируются конкретные причины выявленных недостатков. Выделение недостатков и определение их причин позволяют определить предложения и наметить конкретные меры по их устранению и сроки последующей проверки.

Таким образом, проводимые посещения занятий, последующий анализ, формулирование выводов и предложений являются формой повышения квалификации преподавателя, роста его педагогического мастерства.



## СТРОЕНИЕ УРОКОВ ОСНОВНЫХ ТИПОВ

Реализация идеи использования совокупности уроков, включающих наиболее характерные структурные элементы остальных уроков, позволила выявить и подтвердить целесообразность выделения следующих типов:

- 1) урок ознакомления с новым материалом;
- 2) урок закрепления изученного;
- 3) урок применения знаний и умений;
- 4) урок обобщения и систематизации знаний;
- 5) урок проверки и коррекции знаний и умений;
- 6) комбинированный урок;
- 7) урок-лекция;
- 8) урок-семинар;
- 9) урок-зачёт;
- 10) урок-практикум;
- 11) урок-экскурсия;
- 12) урок-дискуссия;
- 13) урок-консультация;
- 14) интегрированный урок;
- 15) театрализованный урок;
- 16) урок-соревнование;
- 17) урок с дидактической игрой;
- 18) урок - деловая игра;
- 19) урок - ролевая игра;

## **1. Урок ознакомления с новым материалом**

Структура этого урока определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, построением правил, алгоритмов и т.д. Его основные, этапы:

1. сообщение темы, цели, задач урока и мотивация учебной деятельности;
2. подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;
3. ознакомление с новым материалом;
4. первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;
5. постановка задания на дом;
6. подведение итогов урока.

## **2. Урок закрепления изученного**

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений. Наиболее общая структура урока закрепления изученного такова:

1. проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации материала;
2. сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учения;
3. воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях;
4. перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений;
5. подведение итогов урока;
6. постановка домашнего задания.

## **3. Урок применения знаний и умений**

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий. Этим обусловлена возможная структура такого урока:

1. проверка домашнего задания;
2. мотивация учебной деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач урока;
3. осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
4. самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем учителя;
5. обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
6. подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

## **4. Урок обобщения и систематизации знаний**

На уроках обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов

к формированию понятия, их категорий и систем, от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого предмета. В связи с этим, в уроке обобщения и систематизации знаний выделяют следующие структурные элементы:

1. постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся;
2. воспроизведение и коррекция опорных знаний
3. повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;
4. обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий;
5. усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;
6. подведение итогов урока.

### **5. Урок проверки и коррекции знаний и умений**

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом уроке. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем учитель проводит специальные уроки контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения учащимися комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.

При определении структуры урока контроля и коррекции, целесообразно исходить из принципа постепенного нарастания уровня знаний и умений, т.е. от уровня осознания до репродуктивного и продуктивного (конструктивного) уровней. При таком подходе возможна следующая структура урока:

1. ознакомление с целью и задачами урока, инструктаж учащихся по организации работы на уроке;
2. проверка знаний учащимися фактического материала и их умений раскрывать элементарные внешние связи в предметах и явлениях;
3. проверка знаний учащимися основных понятий, правил, законов и умений объяснить их сущность, аргументировать свои суждения и приводить примеры;
4. проверка умений учащихся самостоятельно применять знания в стандартных условиях;
5. проверка умений учащихся применять знания в измененных, нестандартных условиях;
6. подведение итогов (на данном и последующих уроках).

## 6. Комбинированный урок

Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных уроков. Традиционной является следующая структура комбинированного урока:

1. ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач;
2. проверка домашнего задания;
3. проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;
4. изложение нового материала;
5. первичное закрепление изученного материала;
6. подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

Наряду с традиционной, в практике обучения широко используются и другие виды комбинированных уроков. Например, комбинированный урок, целью которого является проверка ранее изученного и ознакомление с новым материалом, может иметь такую структуру:

1. проверка выполнения домашнего задания;
2. проверка ранее усвоенных знаний;
3. сообщение темы, цели и задач урока;
4. изложение нового материала;
5. восприятие и осознание учащимися нового материала;
6. осмысление, обобщение и систематизация знаний;
7. постановка домашнего задания.

Структура комбинированного урока во многом дублируется и при конструировании так называемых модульных уроков. Они характеризуются постановкой и достижением нескольких дидактических целей, но так, чтобы урок отличался завершенностью и самостоятельностью. Это выражается в том, что структура модульного урока, как правило, включает:

- мотивационную беседу (то, что именуется организационным моментом или введением в тему урока), завершающуюся постановкой интегрирующей цели урока;
- входной контроль (проверка домашнего задания и повторение изученного ранее);
- работу с новым материалом;
- закрепление изученного материала;
- завершающий контроль (проверка усвоенного на уроке);
- рефлексию.

Последнее связано с самооценками и суждениями учащихся о работе класса, группы, своей деятельности на уроке; о том, какое сложилось у каждого ученика мнение об уроке и что им хотелось бы пожелать.

## 7. Урок-лекция

Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные, установочные, текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т. д.

Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;
- рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала;
- подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении;
- применении изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока. Другими словами, лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний учителем и усвоении их учащимися; определении домашнего задания. Приведем возможный вариант структуры урока-лекции:

1. создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;
2. ее разрешение при реализации намеченного плана лекции;
3. выделение опорных знаний и умений и их оформление с помощью памятки "Как конспектировать лекцию";
4. воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам конспектам, блок - конспектам, опорным конспектам и т.д.;
5. применение полученных знаний;
6. обобщение и систематизация изученного;
  
7. формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

## 8. Урок-семинар

Семинары характеризуются, прежде всего, двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением учащимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательских умений учащихся, повышению культуры общения.

Различают уроки-семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д. В практике обучения получили распространение семинары - развернутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинар-решение задач, семинар-диспут, семинар-конференция и т.д.

Укажем основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

- при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки учащимися;
- после проведения вводных, установочных и текущих лекций;
- при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме;
- при проведении уроков, посвященных различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом учащихся. Учитель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между учащимися с учетом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Получив задание, учащиеся с помощью памяток "Как конспектировать источники", "Как готовиться к выступлению", "Как готовиться к семинару", "Памятки докладчика" оформляют результаты самостоятельной работы в виде плана или тезисов выступлений, конспектов основных источников, докладов и рефератов.

Семинарское занятие начинается вступительным словом учителя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок его проведения, рекомендует, на что необходимо обратить особое внимание, что следует записать в рабочую тетрадь, дает другие советы. Далее обсуждаются вопросы семинара в форме дискуссии, развернутой беседы, сообщений, чтения первоисточников с соответствующими комментариями, докладов, рефератов и т.д.

Затем учитель дополняет сообщения учеников, отвечает на их вопросы и дает оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений учащихся, указывает на недостатки и пути их преодоления.

Проведение семинаров может быть составной частью лекционно - семинарской системы обучения, расширяющей область их применения. Это подтверждается, например, возможностью ее применения в такой разновидности совместной учебной деятельности учителя и учащихся, как "погружение".

## **9. Урок-зачет**

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является урок-зачет. Основная цель его состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения. Положительная отметка за зачет выставляется в случае, если ученик справился со всеми заданиями, соответствующими уровню обязательной подготовки по изученному предмету. Если хотя бы одно из таких заданий осталось невыполненным, то, как правило, положительная оценка не выставляется. В этом случае зачет подлежит передаче, причем ученик может передать не весь зачет целиком, а только те виды заданий, с которыми он не справился.

Практикуются различные виды зачетов: текущий и тематический, зачет-практикум, дифференцированный зачет, зачет-экстерн и т.д. При их проведении используются различные формы организации деятельности учителя и учащихся: зачет в форме экзамена, ринга, конвейера общественного смотра знаний, аукциона и т.д. Если учащимся предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на зачет, то его принято называть открытым, в противном случае – закрытым. Чаще же предпочтение отдается зачетам открытым с целью определения результатов изучения наиболее важных тем учебного предмета.

## **10. Урок-практикум**

Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Главное их различие состоит в том, что на лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений учащихся, а на практических работах - конструктивных. Следует отметить, что учебный эксперимент, как метод самостоятельного приобретения знаний учащимися, хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной учащимся.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным же способом организации деятельности учащихся на практикумах является групповая форма работы. При этом каждая группа из двух-трех человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую или лабораторную работу.

Средством управления учебной деятельностью учащихся при проведении практикума служит инструкция, которая по определенным правилам последовательно устанавливает действия ученика.

Структура уроков-практикумов:

1. сообщение темы, цели и задач практикума;
2. актуализация опорных знаний и умений учащихся;
3. мотивация учебной деятельности учащихся;
4. ознакомление учеников с инструкцией;
5. подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
6. выполнение работы учащимися под руководством учителя;
7. доставка отчета;
8. обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

## 1. Урок-экскурсия

На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные уроки-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий весьма многообразна. Это и "пресс-конференция" с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и исторические экскурсии по изучаемому предмету, и кино- или теле-экскурсии, и урок обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее, структурные элементы различных видов уроков-экскурсий являются в достаточной степени определенными. Например, тематический урок-экскурсия может иметь следующую структуру:

1. сообщение темы, цели и задач урока;
2. актуализация опорных знаний учащихся;
3. восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
4. обобщение и систематизация знаний;
5. подведение итогов урока и выдача учащимся индивидуальных заданий.



## 12. Урок-дискуссия

Основу уроков-дискуссий составляют рассмотрение и исследование спорных вопросов, проблем, различных подходов при аргументации суждений, решении заданий и т.д.

Различают дискуссии-диалоги, когда урок komponуется вокруг диалога двух ее главных участников, групповые дискуссии, когда спорные вопросы решают в процессе групповой работы, а также массовый дискуссии, когда в полемике принимают участие все учащиеся класса.

При подготовке урока-дискуссии учитель должен четко сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее решения. В случае необходимости участникам предстоящей дискуссии надо ознакомиться с дополнительной литературой, заранее отобранной и предложенной учителем.

В начале урока обосновывается выбор темы или вопроса, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы. Главный момент дискуссии - непосредственный спор ее участников. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль преподавания, ибо он не располагает к откровенности, высказыванию своих взглядов. Ведущий дискуссии (чаще всего учитель), может использовать различные приемы активизации учащихся, подбадривая их репликами типа: «хорошая мысль», «интересный подход, но ...», «давайте подумаем вместе», «какой неожиданный, оригинальный ответ», либо делая акцент на разъяснение смысла противоположных точек зрения и т.д. Необходимо размышлять вместе с учениками, помогая при этом им формулировать свои мысли, и развивать сотрудничество между собой и ими.

В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Однако по принципиальным вопросам следует вносить ясность. Особняком стоит вопрос о культуре дискуссии. Оскорбления, упреки, недоброжелательность в отношении к своим товарищам не должны присутствовать в споре. Крик, грубость чаще всего возникают тогда, когда в основе дискуссии лежат не факты или закономерности, а только эмоции. При этом часто ее участники не владеют предметом спора и "говорят на разных языках", формированию культуры дискуссии могут помочь следующие правила:

- вступая в дискуссию, необходимо представлять предмет спора;
- в споре не допускать тона превосходства;
- грамотно и четко ставить вопросы;
- формулировать главные выводы.

Момент окончания дискуссии следует выбирать так, чтобы предупредить повторение уже сказанного, ибо это отрицательно влияет на поддержание интереса учащихся к рассматриваемым на уроке проблемам. Завершив дискуссию, необходимо подвести ее итоги: оценить правильность формулировки и употребления понятий, глубину аргументов, умение использовать приемы доказательств, опровержений, выдвижения гипотез, культуру дискуссии. На этом этапе учащиеся получают за дискуссию отметки, но при этом не надо снижать отметку за то, что ученик отстаивал неверную точку зрения.

На заключительном этапе урока можно не только систематизировать возможные пути решения обсуждаемой проблемы, но и поставить связанные с ней новые вопросы, дающие пищу для новых раздумий учащихся.

Следует отметить, что дискуссия является также одним из основных структурных компонентов урока-диспута, конференции, суда, заседания ученого совета и т.д.

## 13. Урок-консультация

На уроках данного типа, проводится целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений.

В зависимости от содержания и назначения выделяют тематические и целевые уроки-консультации. Тематические консультации проводятся либо по каждой теме, либо по наиболее значимым или сложным вопросам программного материала. Целевые консультации входят в систему подготовки, проведения и подведения итогов самостоятельных и контрольных работ, зачетов, экзаменов. Это могут быть уроки работы над ошибками, уроки анализа результатов контрольной работы или зачета и т.д.

На консультации сочетаются различные формы работы с учащимися: общие, групповые и индивидуальные.

Подготовка к проведению урока-консультации осуществляется как учителем, так и учащимися. Учитель наряду с логико-дидактическим анализом содержания изучаемого материала систематизирует затруднения, недочеты и ошибки в устных ответах и письменных работах учащихся. На этой основе он уточняет перечень возможных вопросов, которые будут рассмотрены на консультации. Ребята приучаются, в свою очередь, готовиться к консультациям, сроки которых объявляются заранее, вопросы и задания, вызывающие у них затруднения. При этом возможно использование не только учебника, но и дополнительной литературы.

Накануне урока-консультации можно предложить учащимся домашнее задание: подготовить по изучаемой теме карточки с вопросами и заданиями, с которыми они не могут справиться. Если на первых консультациях учитель не получит вопросов: он вначале предлагает учащимся открыть учебник и, анализируя объяснительный текст и имеющиеся там задания, вскрывает вопросы, которые могли бы быть заданы учениками, но ускользнули от их внимания. Затем оставшаяся часть урока, наряду с отработкой подобных умений, посвящается разбору вопросов, подготовленных учителем.

Когда ученики поймут, как готовиться к урокам-консультациям, они могут подготовить такое число вопросов, что для ответов на них не хватит времени на уроке. В таких случаях учитель либо обобщает некоторые вопросы, либо отбирает наиболее значимые из них, перенося оставшиеся вопросы на последующие уроки.

Иная ситуация возникает в случае, когда вопросы учащихся почерпнуты из дополнительной литературы. Получая ответы на них, ученики отлично сознают, что они зачастую заранее не были известны учителю. Другими словами, ребята получают возможность заглянуть в творческую лабораторию учителя. Им видно, что учитель делает различные попытки найти верный ответ на вопрос, нащупывает такой путь далеко не сразу, иногда ошибается в своих гипотезах. Большое впечатление на ребят производят случаи, когда вместо предложенного им задания учитель решает более общее задание. В случае же, когда учитель не может сразу ответить на поставленный вопрос, поиск ответа на него становится общим делом в деятельности учителя и учащихся после консультации. Авторитет учителя при этом не страдает. Наоборот, ребята ценят учителя за то, что он по своей инициативе как бы сдает перед ними экзамен и не стремится к тому, чтобы у них сложилось мнение, будто он может все.

В ходе урока-консультации учитель получает возможность узнать учеников с лучшей стороны, пополнить сведения о динамике их продвижения, выявить наиболее любознательных и пассивных, поддержать тех, кто испытывает затруднения и помочь им. Последнее реализуется с применением индивидуальных и групповых форм работы, где помощниками могут быть консультанты из числа учащихся, хорошо разобравшихся в вопросах по изучаемой теме.

## 14. Интегрированный урок

Интеграция дает возможность, с одной стороны, показать учащимся "мир в целом", преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, а с другой - высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также установление внутриспредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук. В этой связи интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Не случайно, поэтому интегрированные уроки именуют еще межпредметными, а формы их проведения самые разные: семинары, конференции, путешествия и т.д.

Наиболее общая классификация интегрированных уроков по способу их организации входит составной частью в иерархию ступеней интеграции, которая, в свою очередь, имеет следующий вид:

- конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных дисциплин;
- конструирование и проведение интегрированного урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам;
- создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов.

## **15. Театрализованный урок**

Выделение такого типа уроков связано с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов - при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Театрализованные уроки привлекательны тем, что вносят в ученические будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Как правило, театрализованные уроки разделяют по организации: спектакль, салон, сказка, студия и т.п.

При подготовке таких уроков даже работа над сценарием и изготовление элементов костюмов становятся результатом коллективной деятельности учителя и учащихся. Здесь, равно как и на самом театрализованном уроке, складывается демократичный тип отношений, когда учитель передает учащимся не только знания, но и свой жизненный опыт, раскрывается перед ними как личность.

Наполнение сценария фактическим материалом и его реализация на театрализованном уроке требует от учащихся серьезных усилий в работе с учебником, первоисточником, научно-популярной литературой, при изучении соответствующих исторических сведений, что, в конечном счете, вызывает у них интерес к знаниям.

Непосредственно на самом уроке учитель лишается авторитарной роли обучающего, ибо он выполняет лишь функции организатора представления. Оно начинается, как правило, со вступительного слова ведущего, обязанности которого не обязательно возлагать на учителя. Само представление после информативной части может быть продолжено постановкой проблемных заданий, которые непосредственно подключают в активную работу на уроке остальных учащихся.

В заключительной части представления, еще и стадии разработки, желательно предусмотреть этап подведения итогов и связанную с ним тщательную подборку критериев оценок, учитывающих все виды деятельности учащихся на уроке. Их основные положения должны быть заранее известны всем ребятам. Отметим, что достаточно времени для проведения заключительного этапа театрализованного урока, по возможности повторить и обобщить использованный в представлении материал, не подводить итога в спешке, а также оценить знания учащихся. Разумеется, предлагаемая структура применяется как один из вариантов при конструировании театрализованных уроков, многообразие которых определяется, прежде всего, содержанием используемого материала и выбором соответствующего сценария.

## **16. Урок-соревнование**

Основу урока-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных учителем.

Форма проведения таких уроков самая различная. Это поединок, бон, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Брейн-ринг", "Счастливый случай", "Звездный час" и др.

В организации и проведении уроков-соревнований выделяют три основных этапа:

- подготовительный,
- игровой,
- подведение итогов.

Для каждого конкретного урока эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний.

## **17. Урок с дидактической игрой**

В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на уроке, и придает игре познавательный характер, предъявляет к ее участникам определенные требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведения учащихся, в процессе игры, создается рабочая обстановка на уроке. Потому их разработка ведется с учетом цели урока и возможностей учащихся. В свою очередь, правилами игры создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить знания и умения для достижения целей игры. Учитель, руководя игрой, направляет ее в нужное дидактическое русло, при необходимости активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование игры в значительной мере включает в себя оборудование урока. Это и наличие технических средств обучения, и различные средства наглядности, и дидактические раздаточные материалы.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который выступает, прежде всего, в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся, придает ей законченность. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них она либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму, превращаясь в выполнение указаний, упражнений и т.п.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В этой же связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры.

Отметим, что характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока.

Дидактические игры при их систематическом использовании становятся эффективным средством активизации учебной деятельности школьников. Этим обусловлена необходимость накопления таких игр и их классификации по содержанию с использованием материалов соответствующих методических журналов и пособий.

## **18. Урок - деловая игра**

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения, в рамках которых выбирается оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы, и имитируется его реализация на практике. Деловые игры делятся на производственные, организационно-деятельностные, проблемные, учебные и комплексные.

В рамках уроков чаще всего ограничиваются применением учебных деловых игр. Их отличительными свойствами являются:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- поэтапное развитие игры, в результате чего выполнение предшествующего этапа влияет на ход следующего;
- наличие конфликтных ситуаций;
- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли;
- использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- контроль игрового времени;
- элементы состязательности;
- правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр включает следующие этапы:

1. обоснование требований к проведению игры;
2. составление плана ее разработки;
3. написание сценария, включая правила и рекомендации по организации игры;
4. подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку;
5. уточнение целей проведения игры, составление руководства для ведущего, инструкций для игроков, дополнительный подбор и оформление дидактических материалов;
6. разработка способов оценки результатов игры в целом и ее участников в отдельности.

## 19. Урок - ролевая игра

Специфика ролевой игры, в отличие от деловой, характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом и распределенными ролями.

Уроки - ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:

- 1) имитационные, направленные на имитацию определенного профессионального действия;
- 2) ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы - игровой ситуации;
- 3) условные, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: воображаемые путешествия, дискуссии, на основе распределения ролей, пресс-конференции, уроки-суды и т.д.

Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов:

1. подготовительный;
2. игровой;
3. заключительный;
4. анализ результатов.

На подготовительном этапе решаются вопросы как организационные, так и связанные с предварительным изучением содержательного материала игры.

Организационные вопросы:

- распределение ролей;
- выбор жюри или экспертной группы;
- формирование игровых групп;
- ознакомление с обязанностями.

Предваряющие вопросы:

- знакомство с темой, проблемой;
- ознакомление с инструкциями, заданиями;
- сбор материала; анализ материала; подготовка сообщения;
- изготовление наглядных пособий;
- консультации.

Игровой этап характеризуется включением в проблему и осознанием, проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы; дискуссия в группе, выявление позиций; принятие решения; подготовка сообщения. Межгрупповой: заслушивание сообщений групп, оценка решения.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблеме, заслушивается сообщение экспертной группы, выбирается наиболее удачное решение. При анализе результатов ролевой игры определяется степень активности участников, уровень знаний и умений, вырабатываются рекомендации по совершенствованию игры. Проведение ролевой игры, как и всякой другой, построенной на использовании имитации, связано с преодолением трудностей, заложенных в ее противоречивом характере. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьезность. Кроме того, она проводится в соответствии с определенными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели. Она превращается в скучную инсценировку в случае излишней регламентации и отсутствия импровизации или в фарс, когда играющие утрачивают серьезность и их импровизации носят абсурдный характер.

Уровень	Создание познавательной атмосферы урока	Применяемые методы обучения	Организация деятельности учащихся	Учебное взаимодействие учителя и учеников	Речь педагога и ее значение на уроке	Воспитывающая сторона занятия	Контроль и коррекция деятельности	Контроль и коррекция деятельности	Балл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ПАССИВНЫЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не прослеживается содержательная логика урока</li> <li>- Темп урока невысок</li> <li>- Учитель «привязан» к конспекту, не импровизирует</li> <li>- Атмосфера не настраивает на активную уч. работу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На уроке преобладают объяснительные и репродуктивные методы, основанные на восприятии и воспроизведении информации</li> <li>- Урок проходит в режиме трансляции, не требующей усилий со стороны учителя и уч-ся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деятельность учеников носит монотонный характер (чтение, пересказ, запись и т.д.)</li> <li>- Уч-ся пассивны, избегают инициативных действий в познавательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отсутствует диалог с педагогом: ученики дают односложные ответы или отказываются отвечать</li> <li>- Учитель не настроен на сотрудничество с учащимися, взаимодействие основано на дисциплинарных ролях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монологи учителя не отличаются образностью, богатством примеров</li> <li>- Вопросы носят репродуктивный характер</li> <li>- Речевая деятельность не выполняет основной коммуникативной функции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитель не ставит перед собой и перед учащимися воспитывающих целей</li> <li>- Не принимает во внимание эстетику помещения</li> <li>- Не заостряет внимание на культуре взаимоотношений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контролирующая функция не выполняется в системе</li> <li>- У педагога не сформированы четкие критерии оценки ЗУНа</li> <li>- Ответы уч-ся не комментируются</li> <li>- Контроль формальный, а не содержательный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучаемый материал не усвоен большей частью уч-ся</li> <li>- Школьники не приобрели и/или не закрепили имеющиеся ЗУНы</li> <li>- Занятие оказывает слабое воспитательное влияние на учащихся</li> </ul>	
<b>СИТУАТИВНЫЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отдельные фрагменты урока выделяются своей нацеленностью, эффективностью</li> <li>- Темп занятия неоднороден: то напряженный, то излишне расслабляющий</li> <li>- Учебная атмосфера нестабильна, часто зависит от настроения учителя, от эпизодов, возникающих на уроке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог опирается на объяснительные, репродуктивные, инструктивно-практические методы</li> <li>- Учитель предпочитает традиционные методы, избегает введения новых технологий обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активность учащихся проявляется эпизодически (на отдельных этапах урока)</li> <li>- Уч-ся ориентируются в привычной учебной ситуации, но с недоверием относятся ко всему новому</li> <li>- Ученики предпочитают формы деятельности, не требующие особых (интеллектуальных, волевых) усилий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учащиеся слабо мотивированы на учебное взаимодействие с педагогом</li> <li>- Совместная деятельность проходит только под патронажем педагога</li> <li>- слабо развиты умения совместной поисковой деятельности</li> <li>- В диалог с учителем вступают только сильные учащиеся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог «зациклен» на привычном тексте</li> <li>- Монологи часто нелогичны, носят стихийный характер</li> <li>- Иногда речевая деятельность педагога подавляет инициативу учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитель определяет воспитательные цели и решает их только на отдельных этапах урока</li> <li>- Нет системы педагогических требований к порядку на рабочих местах, культуре общения и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитель концентрирует контрольные функции на отдельных этапах урока</li> <li>- Коррекция учебного процесса осуществляется за счет эксплуатации времени, а не поиска нового решения проблемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материал усвоен фрагментарно и/или только отдельной группой (продвинутых) учащихся</li> <li>На занятии закрепились в основном уже имеющиеся ЗУНы</li> <li>- Воспитывающий потенциал реализован не в полной мере</li> </ul>	



<b>АКТИВНЫЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Урок идет в оптимальном темпе, части логически связаны друг с другом</li> <li>- Разнообразие видов учебной работы обеспечивает стабильность учебно-познавательной атмосферы</li> <li>- Отработанные формы учебной работы позволяют экономить время для введения нестандартных учебных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитель владеет объяснительными, репродуктивными, инструктивно-практическими, объяснительно-побуждающими, частично-поисковыми методами обучения, которые применяются адекватно содержанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активность учащихся адекватна запросам учебного процесса</li> <li>- Ученики готовы к проблемным ситуациям, поскольку уверены в направляющей помощи со стороны учителя</li> <li>- Разнообразные виды заданий обеспечивают занятость всех школьников с учетом способностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чувствуется отработанность системы учебных действий между учителем и учащимися</li> <li>- Ученики охотно вступают в диалог</li> <li>- Практически исключено дисциплинарное воздействие на детей</li> <li>- Учащимися признается и принимается активная, иницилирующая позиция педагога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учитель свободно владеет материалом урока, облекает его в научную доступную для освоения форму</li> <li>- Речь выразительна, богата, формулировки вопросов побуждают к учебному диалогу</li> <li>- Речь выступает как одно из организующих начал продуктивного урока</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитель умело выстраивает тему урока в воспитывающем ключе</li> <li>- Учащимися и педагогом выработаны нормы взаимоотношений , настраивающих на продуктивную работу</li> <li>- Усваиваются знания и поведенческие навыки, необходимые учащимся для успешной социализации в обществе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Контроль и коррекция осуществляются на всех этапах урока</li> <li>- Ответам учащихся дается краткая характеристика, оценка обосновывается</li> <li>- учебный процесс корректируется в зависимости от ситуации; педагог готов к разнообразию в подаче и закреплении материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Основной материал усвоен учащимися в объеме, достаточном для первичного освоения</li> <li>- Ученики осваивали применение имеющихся ЗУНов в новых ситуациях</li> <li>-Закреплен позитивный эффект занятия как в содержании, так и в форме организации урока</li> </ul>	
<b>ТВОРЧЕСКИЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Урок (или большая его часть) проходит на высоком эмоциональном и интеллектуально м подъеме</li> <li>- В результате рождается чувство удовлетворения от совместной работы, желание повторить и упрочить успех</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различными методами стимулируется поисковая деятельность детей</li> <li>- Педагог не забывает о методах, мотивирующих процесс познания</li> <li>- Умело применяются методы самоорганизации познавательной работы учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Деятельность носит развивающий характер (в коммуникативной, творческой, познавательной сферах)</li> <li>- Ученики принимают творческие и проблемные ситуации урока, что свидетельствует о степени доверия между педагогом и воспитанниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поощряет инициативу учащихся, создает условия для эмоциональной открытости, доверия</li> <li>- Учителем и учащимися совместно создаются возможности для самореализации личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речь учителя обогащает учебный материал</li> <li>- В монологах педагог продуманно использует паузы, риторические и проблемные вопросы, создает эмоциональные кульминации</li> <li>- Эмоционально-интеллектуальная насыщенность речи поддерживает познавательную активность учащихся, побуждает к творчеству</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитель (манера поведения, речь, профессиональные умения) служит позитивным примером для подражания</li> <li>- Учащиеся без напоминаний учителя стремятся к оптимальной организации внешнего и внутреннего пространства обучения</li> <li>- Вырабатывается ценностное отношение педагога к воспитанникам и наоборот</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В системе контролируется и ненавязчиво корректируется деятельность учащихся</li> <li>- Учащиеся владеют навыками само и взаимоконтроля</li> <li>- Передача контрольных функций от педагога к учащимся свидетельствует о взаимном доверии, основанном на объективности, знании критериев оценок, навыках самоанализа и рефлексии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материал урока усвоен всеми, закреплен с опорой на продуктивные ЗУНЫ, дана перспектива дальнейшего обучения</li> <li>- Учащиеся получили стимул к самостоятельной познавательной деятельности</li> <li>- Высок воспитывающий эффект урока (от принятия нравственных норм и обязанностей до стремления к пониманию себя своего места в мире).</li> </ul>	

## **ВАРИАНТЫ анализа и самоанализа урока**

### **Вариант 1**

1. Какие образовательные, развивающие и воспитательные цели достигались на уроке? Какие из них были главными и почему? Какова их взаимосвязь?
2. Какова специфика урока? Каков его тип? Каково место данного урока в теме, разделе, курсе?
3. Как учитывались возможности учащихся при планировании урока?
4. Рациональны ли выбранная структура урока и распределение времени на отдельные этапы урока?
5. На каком материале или этапе урока делается главный акцент?
6. Каково обоснование выбора методов обучения и их сочетания?
7. Как отбирались для урока формы обучения?
8. Почему был необходим дифференцированный подход к обучению на уроке? Как он был реализован?
9. Чем обоснованы выбранные формы проверки и контроля знаний учащихся?
10. За счет чего обеспечивалась работоспособность учащихся в течение всего урока?
11. Каким образом предупреждались перегрузки учащихся?
12. Достигнуты ли поставленные цели и почему? Какие изменения необходимы при подготовке и проведении такого урока?

## Вариант 2

### Самоанализ урока по ФГОС

#### План самоанализа урока

1. Характеристика класса:
  - межличностные отношения;
  - недостатки биологического и психического развития;
  - недостатки подготовленности класса.
2. Место урока в изучаемой теме:
  - характер связи урока с предыдущим и последующим уроками.
3. Характеристика общей цели урока, конкретизируемой в дидактических целях: образовательной, развивающей и воспитывающей.
4. Характеристика плана урока:
  - содержание учебного материала;
  - методы обучения;
  
  - приёмы обучения;
  - формы организации познавательной деятельности.
5. Как был построен урок в соответствии с планом:
  - разбор этапов урока, т.е. как используемые учебно-воспитательные элементы повлияли на ход урока (положительно, отрицательно), на получение конечного результата.
6. Структурный аспект самоанализа урока:
  - анализ каждого элемента урока;
  - его вклад в достижение результата;
  - доказательства оптимального выбора каждого элемента урока.
7. Функциональный аспект:
  - насколько структура урока соответствовала общей цели;
  - соответствие возможностям класса;
  - анализ стиля отношений учителя и учащихся;
  - влияние на конечный результат урока.
8. Аспект оценки конечного результата урока:
  - формирование универсальных учебных действий на уроке;
  - определение разрыва между общей целью урока и результатами урока;
  - причины разрыва;
  - выводы и самооценка.

**СХЕМА**  
**АНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УРОКА**  
**(примерный алгоритм)**

**ФИО преподавателя** \_\_\_\_\_

**Предмет** \_\_\_\_\_

**Дата посещения** \_\_\_\_\_

**Цель посещения** \_\_\_\_\_

**Тема урока** \_\_\_\_\_

<b>Деятельность преподавателя</b>	<b>Баллы</b>
<b>I. Организаторская</b>	
1. Выполнение намеченного плана урока	
2. Формулирование темы и цели урока в контексте учебной дисциплины, будущей профессии	
3. Эффективность и целесообразность использования наглядности и ТСО, современной оргтехники.	
4. Уровень педагогического и методического мастерства, чередование и смена форм деятельности (фронтальные, парные, групповые, индивидуальные)	
5. Реализация основных психологических и гигиенических требований, эстетическое обеспечение урока и состояние аудитории	
6. Качество речи педагога (темп, дикция, образность, эмоциональность, выразительность, правильность)	
7. Уровень оформления документации к уроку (журнал, конспекты, план урока)	
8. Педагогическая культура, такт, внешний вид педагога	
9. Соблюдение правил охраны труда и безопасности жизнедеятельности	
10. Способы педагогического воздействия при нарушениях дисциплины:	
• использует в отношении нарушителей особые формы организации учебной деятельности;	
• не обращает внимания на неумышленные незначительные нарушения;	
• проявляет лояльность к нарушениям;	
• немедленно реагирует на отклонения от нормы поведения	
<b>II. Обучающая</b>	
1. Реализация принципа научности и достоверности изложения материала	
2. Проблемность изложения информации, использование карточек, перфокарт, современной оргтехники	
3. Проявление профессионально важных качеств педагога (знание предмета, эрудиция, использование дополнительных источников информации, образность изложения, учёт индивидуальных особенностей учащихся и т. д.)	
4. Формирование и развитие у учащихся умений рациональной организации учебного труда, умение вовлечь в работу пассивных учащихся.	
5. Творческий подход к изложению, допустимый уровень субъективности,	

эмоциональность объяснения	
6. Чёткий инструктаж при самостоятельной работе	
7. Осуществление принципа связи теории с будущей профессией	
8. Оптимальный объём учебного материала, объяснение с привлечением аналогий и примеров	
9. Наличие эффективной обратной связи с учащимися	
10. Рациональное использование времени урока	
<b>III. Воспитательная</b>	
2. Нравственная и мировоззренческая направленность урока	
3. Работа над культурой речи учащихся	
4. Влияние урока на интеллектуальное развитие учащихся	
5. Эффективность использования принципа связи обучения с жизненными ситуациями	
6. Создание условий для самореализации учащихся (дружелюбная манера опроса, корректность общения в форме диалога и полилога, толерантность и доверие во взаимодействии, поощрение учащихся за конкретную работу и т. д.)	
7. Создание ситуации успеха («педагогическое внушение», «скрытая инструкция», «высокая оценка детали» и т. д.)	
8. Качество управления деятельностью, учащимися, стиль взаимодействия с учащимися	
9. Использование воспитательных возможностей отметки и оценки (не только правильно воспроизвести, но и проявить самостоятельность, оригинальность, творческий подход к выполнению заданий)	
10. Создание воспитывающей среды на уроке (оформление интерьера кабинета, эстетический вид учебной мебели и дидактического материала, психологический микроклимат учебной группы, уровень самоуправления на уроке и т. д.)	
11. Рефлексия и анализ урока (что понравилось, что нет, что хотелось бы повторить, о чём задумались?)	

## ПРИМЕР самоанализа занятия

Группа \_\_№ 33 профессия: «Повар, кондитер» \_\_\_\_\_

**Тема урока** «Украшения из крема» \_\_\_\_\_

**Тип урока и его структура:**

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Вид урока: комбинированный

**Методы обучения:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, коллективная

**Средства урока:**

Наглядные пособия: натуральные образцы изделий, инструменты и приспособления для украшения кондитерских изделий.

Технические средства: компьютер, мультимедийная установка.

Раздаточный материал: тестовые задания, карточки, натуральные образцы.

Презентация.

Межпредметная связь: Оборудование предприятий общественного питания (тема: «Машины для приготовления и обработки теста и полуфабрикатов»), Товароведение пищевых продуктов (тема: «Молоко и молочные товары»), Внутрипредметная связь: тема: «Полуфабрикаты для мучных кондитерских изделий»

**Ход занятия.**

Организационный момент:

Проверка присутствующих в аудитории;

Объявление темы и целей урока;

Постановка проблемной ситуации.

Планирование деятельности.

**План урока:**

Роль украшения в изготовлении кондитерских изделий.

Инструменты и приспособления для украшения кондитерских изделий.

Украшение из крема при помощи корнетика.

Украшения из крема при помощи кондитерского мешка и насадок.

**Актуализация опорных знаний.**

**Изучение нового материала.**

**Постановка проблемной ситуации**

**Первичное закрепление материала**

**Подведение итогов**

**Домашнее задание**

Данный урок является новым уроком в новом разделе тематического плана «Отделочные полуфабрикаты для пирожных и тортов». Урок связан с

предыдущим разделом предмета «Полуфабрикаты для мучных кондитерских изделий» и темой «Помадки, кремы, фруктовые начинки, желе, сиропы». Эта тема урока связана с последующими темами «Пирожные и торты», так как украшения являются заключительным этапом в технологии приготовления тортов и пирожных.

Группа №33, обучается на последнем курсе и является выпускной группой, получает профессию «Кондитер». В группе 13 человек из которых 4 человека не посещают занятия и один человек посещает занятия с продолжительными пропусками. Поэтому успевающими по предмету являются 8 человек из них 2 человека с высокими учебными возможностями, 2 человека со средними учебными возможностями и 4 человека с низкими учебными возможностями, хотя и эти 4 человека могли бы быть в группе со средними учебными возможностями. Но по причине своей лени, пропусками занятий, не активной деятельности, и не желая трудиться в будущем по получаемой профессии являются слабоуспевающими. При подготовке занятия были учтены выше перечисленные аспекты и материал подготовлен таким образом, чтобы заинтересовать обучающихся.

#### **Дидактическая цель урока.**

обучающая: изучить виды и способы украшений из крема, виды кондитерского сырья, закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу. Помочь обучающимся осознать, практическую значимость учебного материала.

Развивающая: продолжить развитие умения анализировать на примере представленных натуральных образцов с иллюстрациями, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, приводить примеры, формировать умения работы с литературой, натуральными образцами.

Воспитательная: самостоятельность и культуру труда, эстетического вкуса, чувство взаимопомощи.

Цели занятия были достигнуты на занятии. Материал обучающимися усвоен. Появился интерес.

Занятие проходило в форме иллюстративно - объяснительного с использованием мультимедийной презентации и постановкой проблемы на каждом этапе изучения материала, обучающиеся справились с поставленной проблемой. Использовались методы объяснения, работы с раздаточным материалом, наглядными, натуральными образцами и самостоятельной групповой, индивидуальной практической деятельности обучающихся. Главным этапом занятия являлся этап изучения нового материала. Результатом данного этапа явилось усвоение обучающимися нового материала, обучающиеся самостоятельно и в полном объеме справились с практическими заданиями, применив при этом полученные знания.

Время отводимое на этапы урока было распределено рационально, переход от одного этапа к последующим этапам урока было логичным, плавным каждый последующий этап плавно вытекает из предыдущего. Этап актуализации знаний и закрепления материала работали на основной этап занятия.

Дидактический материал и технические средства обучения на занятии были подобраны правильно, были использованы натуральные образцы, красочные цветные иллюстрации, яркая, красочная мультимедийная презентация.

Контроль усвоения знаний, умений и навыков обучающихся был организован на каждом этапе занятия. Использовалось практическое закрепление, применений знаний на практике, мозговой штурм, а также была постановка проблемных производственных ситуаций. На последнем этапе занятия было организовано регулирование и коррекция знаний.

Лучшему усвоению материала способствовало положительная психологическая атмосфера на занятии, общение между педагогом и обучающимися было на понятном профессиональном языке, материал воспринимался легко и был предоставлен в легкодоступной форме.

На занятии удалось реализовать поставленные цели и задачи. Результат урока оцениваю на отлично, так как обучающиеся материал усвоили в полном объеме.

Перспективы на будущее. При изучении данной темы использовать электронные ресурсы с показом поэтапного украшения изделий и поэтапном изготовлении украшений из крема. А так же обеспечение всех обучающихся наглядными образцами.

Преподаватель: \_\_\_\_\_