



Министерство образования Омской области бюджетное
профессиональное образовательное учреждение Омской
области
«Тюкалинский профессиональный колледж»

Утверждаю :

Директор БПОУ ТПК

И.М.Мясникевич

20 21 г



ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА «Творчество. Поддержка. Успех»

Форма наставничества: студент - студент

Куратор	Сосковец В.Л., зам.директора
Руководитель	Володина Л.А., зам.директора
Участники программы	Бедная Т.В. – преподаватель, классный руководитель 44-до группы - Климович Н.Л. – преподаватель, классный руководитель 24 –н группы. - Величко А.И. – педагог-организатор

Наименование	Программа наставничества «Творчество. Поддержка. Успех» бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Тюкалинский профессиональный колледж»
Разработчик Программы	БПОУ «Тюкалинский профессиональный колледж»
Координатор программы	Заместитель директора по воспитательной работе
Основные участники программы	<p>Заместитель директора, рабочая группа из преподавателей, наставник, наставляемый.</p> <p>Руководитель - заместитель директора по воспитательной работы, который осуществляет контроль за реализацией программы наставничества. Рабочая группа - преподаватели, по реализации программы.</p> <p>Программа наставничества «Творчество. Поддержка. Успех» предназначена для обучающихся 1 курса БПОУ ТПК, имеющих желание и возможность принимать активное участие в общественной жизни колледжа, но не имеющие необходимых навыков (далее - наставляемые).</p> <p>Наставник - участник программы наставничества, активный студент, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, демонстрирующий высокие образовательные результаты, принимающий активное участие в жизни колледжа (конкурсы, театральные постановки, общественная деятельность, внеурочная деятельность), компетентный и готовый поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого. Наставляемый – обучающийся, имеющий задатки организатора, способный принимать участие в жизни колледжа, но эти навыки развиты в недостаточной степени</p>
Цели и задачи программы	<p>Цель - успешное формирование осознанного подхода к реализации личностного потенциала, социокультурное развитие студентов, разработка комплекса мероприятий по организации взаимоотношения наставника и наставляемого в форме «студент-студент», способствующих успешному формированию активной жизненной позиции, повышению социальной активности и успешности обучающихся в процессе получения профессионального образования</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помощь в реализации лидерского и творческого потенциала, • помощь в развитии творческих способностей и коммуникативных навыков у наставляемых; • оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, • привлечение наставляемых к организации, проведению и участию в социально - культурных, образовательных мероприятиях.
Срок реализации программы	2020/2021 учебный год.

<p>Взаимосвязь с другими документами организации</p>	<p>Программа наставничества «Творчество. Поддержка. Успех» интегрируется с воспитательной работой БПОУ ТПК, деятельностью отдела воспитательной работы</p> <p>Программа наставничества «Творчество. Поддержка. Успех» соотнесена с организационно-распорядительными документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методические рекомендации по внедрению Целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в Омской области. 2. Методические рекомендации для проектных педагогических команд по разработке программ наставничества в образовательных организациях. 3. Программа развития БПОУ ТПК на 2019-2024 годы. 4. Программа модернизации БПОУ ТПК на 2019 - 2024 годы. 5. Положение о наставничестве в БПОУ «ТПК». 6. Программа профессионального воспитания и социализации обучающихся БПОУ ТПК на 2019 - 2024 годы.
<p>Применяемые формы наставничества</p>	<p>При реализации программы «Творчество. Поддержка. Успех» используется такая форма наставничества, как «студент-студент», которая предполагает взаимодействие обучающихся, при котором один из них обладает более выраженными организаторскими и творческими качествами, позволяющими оказать весомое влияние на наставляемого.</p> <p>Процесс взаимодействия студентов в форме наставничества базируется на принципах эффективности взаимодействия, лидерства, коллегиальности, демократии и взаимного интереса обучающихся в процессе творческого решения всех проблем — от образовательных до поведенческих. Взаимодействие строится по принципу межстуденческих связей.</p>
<p>Организация выполнения программы</p>	<p>Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.</p> <p>Корректировка Программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования, других вышестоящих органов</p>
<p>Содержание программы (с указанием основных мероприятий)</p>	<p>Проведение организационной встречи со студенческим коллективом, информирование о необходимости наставнической программы, ее возможных результатах</p> <p>Организация работы наставнических пар.</p> <p>Определение регламента будущих встреч и их примерного тематического плана куратором проекта вместе со студентом-наставником</p> <p>Составление программы наставничества</p> <p>Реализация программы, в течение которой возможна корректировка взаимодействия наставника и наставляемого</p> <p>Оценка итогов: в формате рассмотрения практических результатов— взаимодействие со сверстниками, с преподавателями, подготовка и участие в конкурсах и мероприятиях колледжа</p>

<p>Результаты программы и ее эффективности (указать качественные и количественные)</p>	<p>Результат организации работы наставников - повышение уровня включенности наставляемых в социальные, культурные и образовательные процессы.</p> <p>Эффективность реализации программы - культурное, интеллектуальное совершенствование, самореализация, а также развитие необходимых компетенций.</p> <p>Среди оцениваемых результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри группы и образовательной организации; - количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и культурных проектов; - отсутствие обучающихся, совершивших административные правонарушения; - снижение числа жалоб от преподавателей, связанных с нарушениями дисциплины, конфликтами в группе и колледже. <p>Положительная динамика изменений коммуникативных и организаторских способностей не менее чем у 90% наставляемых (инструментарий: В.В. Синявский, В.А Федорошин «Коммуникативные и организаторские склонности»),</p> <p>Положительная динамика изменений в уровне уверенности в себе и адекватной самооценки не менее чем у 85% наставляемых (инструментарий: Спенсер Райдес «Тест на уверенность в себе»).</p> <p>Рост социальной активности не менее чем у 90% наставляемых в подготовке, проведении и участии в социально-культурных и образовательных мероприятиях (инструментарий: «Тест на выявление творческих способностей и креативности» Э.П. Торренса)</p>
--	---

Общее положение

Студенческое наставничество — проект, направленный на адаптацию, интеграцию и социализацию абитуриентов в студенческой среде. Помогает развивать коммуникативные навыки, а также сформировать командный дух. Делая первые шаги во взрослой студенческой жизни, каждый новичок уверен в том, что рядом с ним всегда будет друг и наставник!

Наставничество создает добрую, теплую и очень дружескую атмосферу для первокурсников, что помогает им быстро и без эмоционального напряжения включиться в новую среду, организовать свой досуг, сдружиться. Раскрыть потенциал обучающихся и привлечь их к активной деятельности внутри студенческого коллектива помогает такая форма организации наставничества как «студент- студент», в рамках которой возможна комплексная поддержка обучающихся разных ступеней и форм обучения, в стимулировании первокурсников на успешное обучение, активное участие во внеучебной деятельности, а также выявлении на раннем этапе талантливых, творческих студентов

Творческие объединения - одна из форм организации жизнедеятельности коллектива образовательного учреждения, обеспечивающая развитие у студентов самостоятельности, инициативности, навыков эффективной коллективной деятельности, формирования ключевых социально-коммуникационных компетенций. Такая форма наставничества является высоко эффективной и результативной благодаря отсутствию излишней субординации и более доверительном взаимодействии участников.

План мероприятий

Общие мероприятия	Сроки
Изучение нормативно - правовой документации по наставничеству.	17.09.2021
Формирование базы наставников. Отбор наставников: выявление потенциальных наставников для конкретной программы, через студенческий актив (выбор из наиболее мотивированных студентов)	С 1.10.2021 по 10.10.2021
Обучение наставников: заполнение анкеты потенциальными наставниками. Собеседование с наставниками	С 10.10.2021 по 20.10.2021
1. Формирование базы наставляемых Выявление конкретных проблем обучающихся, которые можно решить с помощью наставничества. 2. Сбор и систематизация запросов от потенциальных наставляемых	С 10.10.2021 по 20.10.2021
Проведение встреч в формате ролевого взаимодействия; определение потенциальных проблем наставляемых и форматов, подходящих для их решения	С 21.10.2021 по 31.10.2021
Формирование пар «наставник - наставляемый»: - анкетирование с последующим совмещением; - групповая встреча (формирование пар по принципу личной симпатии); - личная встреча наставника и наставляемого	09.11.2021 11.11.2021 16.11.2021
Ознакомление с успешным опытом организации внеклассной деятельности в учебной группе	21.11.2021
Организация хода наставнической программы	В течение года
Совместное участие и проведение конкурсов, театральных постановок	В течение года
Анализ результатов работы за учебный год	15.06.2022
Завершение взаимодействия: подведение итогов работы каждой пары.	24.06.2022

Критерии результативности Программы

1. Положительная динамика профессионального становления и процессов социализации обучающихся
2. Увеличение доли обучающихся, систематически занятых в социально-значимых проектах, гражданско-патриотических, культурно-творческих мероприятиях
3. Рост количества обучающихся включенных в культурно-творческую деятельность
4. .Повышение количества культурно-творческих событий

Механизм реализации Программы

Механизм реализации Программы представляет собой скоординированные по срокам и направлениям мероприятия, ведущие к достижению намеченных результатов:

1. Годовой план проведения мероприятий
2. Планирование мероприятия.
3. Проведение мероприятия